Образац 3Г

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

**С А Ж Е Т А К**

**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ O ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**

**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**

Ужа научна, oдносно уметничка област: **етнологија – антропологија**

Број кандидата који се бирају: **1**

Број пријављених кандидата: **1**

Имена пријављених кандидата:

1. **Владимира Илић**

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: **Владимира Предраг Илић**

- Датум и место рођења: **19. 5. 1983, Београд**

- Установа где је запослен: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**

- Звање/радно место: **доцент**

- Научна, односно уметничка област: **етнологија – антропологија**

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

*Основне студије:* **дипломирани етнолог-антрополог**

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**

- Место и година завршетка: **Београд,** **2008.**

*Основне студије:* **архитекта унутрашње архитектуре**

- Назив установе: **Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду**

- Место и година завршетка: **Београд,** **2009.**

*Мастер:* **мастер етнолог-антрополог**

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**

- Место и година завршетка: **Београд,** **2010.**

- Ужа научна, односно уметничка област: **етнологија – антропологија**

*Докторат:* **доктор етнолошко-антрополошких наука**

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**

- Место и година одбране: **Београд,** **2014.**

- Наслов дисертације: ***Емоције као културни конструкти и њихова употреба у политичким контекстима савремене Србије***

- Ужа научна, односно уметничка област: **етнологија – антропологија**

*Досадашњи избори у наставна и научна звања:*

- **доцент: 10.5.2016 – први пут; 30.3.2021 – други пут**

- **истраживач сарадник: 2014.**

- **научни сарадник: 2015; 2020; 2025.**

**3) Испуњени услови за избор у звање\_\_\_\_\_ да \_\_\_\_**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **oценa / број година радног искуства** |
| 1 | Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе |  |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | 4,2 |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима | 12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број радова, сапштења, цитата и др** | **Навести часописе, скупове, књиге и друго** |
| 7 | Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. | 4 х M23  1 х М51  1 х М44 | Илић, Владимира. 2022. Срамота у судару двеју „нормалности“: случај ковида-19 на Тасманији. *Етноа-нтрополошки проблеми* 17 (4): 1293-1322. М23  Илић, Владимира. 2024. Промишљања о носталгији на примеру филма 'Nostalghia' Андреја Тарковског. *Етноантрополошки проблеми* 19 (1): 133-163. М23  Милосављевић, Љубица, Ана Банић Грубишић и Владимира Илић. 2024. Унутар и изван филмског жанра: старост *на путу*. *Етноантрополо-шки проблеми* 19 (2): 335-357. М23  Илић, Владимира. 2025. Протестни *битниш*: политичка комуникација транспарентима са студентских протеста 2024/2025 у Србији. *Етноантрополошки проблеми* 20 (2): 497-534. М23  Илић, Владимира. 2025. Тамо далека Тасманија: уводник у истраживање прве генерације српских имиграната у савезној држави Аустралије. *Антропологија* 25 (2): 9-24. M51  Илић, Владимира. 2021. Страх у доба короне. У *Ковид-19 у Србији ’20*, ур. Бојан Жикић, Београд: Филозофски факултет Универзитет у Београду. М44 |
| 8 | Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63) | 1 х М63 | Илић, Владимира. 2025.  Новији антрополошки приступи емпатији: пример истраживања Дагласа Холана. *Етноантро-полошки проблеми* 20 (3): 887-905. |
| 10 | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту |  | Руководилац пројектним задацима: *Антрополошко проучавање филма у Србији* и *Изучавање емоција у комерцијалном филму,* у оквиру пројекта *Антрополошко проучавање Србије: од културног наслеђа до модерног друштва*, финансираног од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја од 2011. до 2022. год.  Руководилац пројектним задатком *Афективни аспекти нематеријалног културног наслеђа* у оквиру пројекта *Семинар нематеријалног културног наслеђа* који Министарство културе реализује 2022/23 на Одељењу за ентологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду.  Учествовала у пројекту *Човек и друштво у време кризе* који је 2020/21финансирао Филозофски факултет Универзитета у Београду.  Сарадник на пројектима Министарства науке, технолошког развоја и иновација РС које финансира у склопу научно-истраживачког рада на Универзитету у Београду – Филозофском факултету (бројеви уговора: 451-03–68/2022–14/ 200163; 451-03-47/2023-01/200163; 451-03–66/2024–03/ 200163 и 451-03-137/2025-03/ 200163). |

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| *(изабрати 2 од 3 услова)* | *Заокружити ближе одреднице*  *(најмање пo једна из 2 изабрана услова)* |
| 1. Стручно-професионални допринос | 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.  **2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.**  3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.  **4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.** |
| 2. Допринос академској и широј заједници | 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у  стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.  2. **Председник или члан органа управљања, стручног органа или**  **комисија на факултету или универзитету у** земљи или иностранству.  3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.  4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији  професионалних удружења и институција, програми едукације  наставника) или у активностима популаризације науке.  5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и  иностранству | 1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама  2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим  високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.  3. **Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.**  4. Учешће у програмима размене наставника и студената.  5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма  6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. |

**\*Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

У оцењиваном периоду, др Илић је била у организационом одбору националног научног скупа *Популарна култура, фолклор, традиција* 2025. год. у организацији Одељења за етнологију и антропологију Филозофског факултета УБ. У оквиру пројекта *Антрополошко проучавање Србије: од културног наслеђа до модерног друштва*, финансираног од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја од 2011. до 2022. год, др Илић је била руководилац пројектним задацима: *Антрополошко проучавање филма у Србији* и *Изучавање емоција у комерцијалном филму.* Руководила је и пројектним задатком *Афективни аспекти нематеријалног културног наслеђа* у оквиру пројекта *Семинар нематеријалног културног наслеђа* који Министарство културе реализује 2022/23 на Одељењу за ентологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду. Учествовала је у пројекту *Човек и друштво у време кризе* који је 2020/21. финансирао Филозофски факултет Универзитета у Београду. Поред тога, сарадница је на пројектима Министарства науке, технолошког развоја и иновација РС која финансира у склопу научно-истраживачког рада на Универзитету у Београду – Филозофском факултету (бројеви уговора: 451-03–68/2022–14/200163; 451-03-47/2023-01/200163; 451-03–66/2024–03/200163 и 451-03-137/2025-03/200163). Др Илић је изабрана за чланицу Комисије за наставу, научну и техничку документацију Филозофског факултета за мандатни период 2024-2027. Председница је Научног већа Центра за истраживање насиља и криминала Филозофског факултета УБ, а као један од чланова активно учествује и у свим одлукама Већа Одељења за етнологију и антропологију и Научног већа Института за етнологију и антропологију. Такође, дугогодишња је чланица *Етнолошко-антрополошког друштва Србије* и један је од вишегодишњих организатора семинара *Антрополошка агора* у организацији Института намењеног превасходно студентима, али и широј научној и ненаучној публици.

**III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

На основу увида у резултате које је кандидаткиња остварила, и имајући у виду њено дугогодишње искуство у наставном раду и плодан научноистраживачки рад, Комисија констатује да др Владимира Илић испуњава услове предвиђене за доцентско звање *Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду*. Стога Комисија предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду да др Владимиру Илић поново изабере у звање доцента за ужу научну област етнологија-антропологија са тежиштем истраживања на етнологији балканских друштава и антропологији емоција.

Београд, 17.11.2025.

ПОТПИСИ

ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проф. др Бојан Жикић

редовни професор

Филозофског факултета у Београду

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проф. др Саша Недељковић

редовни професор

Филозофског факултета у Београду

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

др Јадранка ЂорђевићЦрнобрња

научни саветник

Етнографски институт САНУ